

Karta pracy

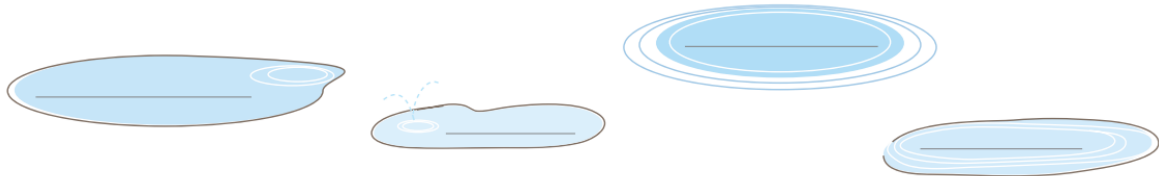
Lekcja 26. Muzyka i przyroda

imię i nazwisko

klasa

data

1. Zapisz w wyznaczonych miejscach odgłosy deszczu, które można by wykorzystać jako akompaniament podczas wykonywania piosenki *Mokro*.

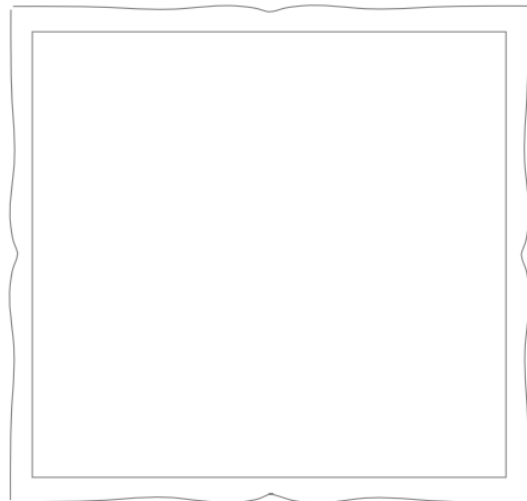


2. Uzupełnij definicje nazwami odpowiednich rodzajów muzyki.

_____ – naśladuje dźwięki pochodzące z otaczającego nas świata, przede wszystkim odgłosy przyrody.

_____ – nawiązuje do literatury, malarstwa, wydarzeń historycznych lub zjawisk przyrody.

3. Wysłuchaj utworu *Poranek* autorstwa Edwarda Griega. Następnie zaprojektuj okładkę płyty, na której mogłaby się znaleźć ta kompozycja.



4. Zapisz odgłosy, które można usłyszeć w miejscach przedstawionych na zdjęciach.



5. Skomponuj utwór z zastosowaniem wybranych odgłosów natury.

- Wymyśl oznaczenia dla poszczególnych odgłosów.
- Zapisz utwór za pomocą przygotowanych znaków muzycznych.
- Nadaj tytuł swojemu dziełu.

Tytuł: _____

Kompozytor: _____

Partytura utworu:



Symbole odgłosów wraz z objaśnieniami:

6. Napisz, za pomocą jakich przedmiotów można uzyskać dźwięki podobne do brzmienia spadającego deszczu.

7. Opracuj utwór muzyki programowej.

A. Nadaj tytuł Twojemu dziełu.

B. Zredaguj krótkie opowiadanie, które będzie programem utworu.

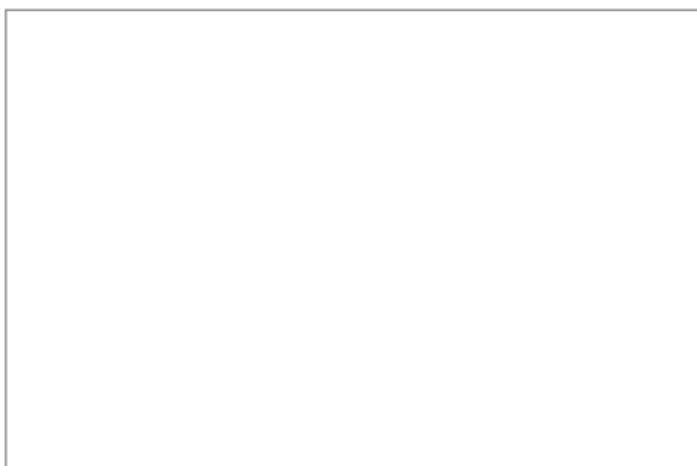
C. Zapisz utwór za pomocą wymyślonych przez siebie symboli.

D. Wykonaj ilustrację nawiązującą do Twojej kompozycji.

A _____

B _____

C



D

